

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

216



EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$	10.00
Venezuela	Bs.	2.00
Ecuador	S/.	7.00
Chile	\$	10.00
Bolivia	\$b	5.00



**CADA SEMANA**

**REVISTA**

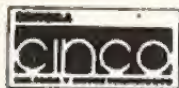
# **AGUILA SOLITARIA**

**CADA SEMANA**

**El Hijo de las Aguilas  
es el último guerrero  
de una valerosa tribu  
aniquilada cruelmente  
por el hombre blanco...**

**Por eso su lema es:**

**"VENCER O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA"**



**ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 216**

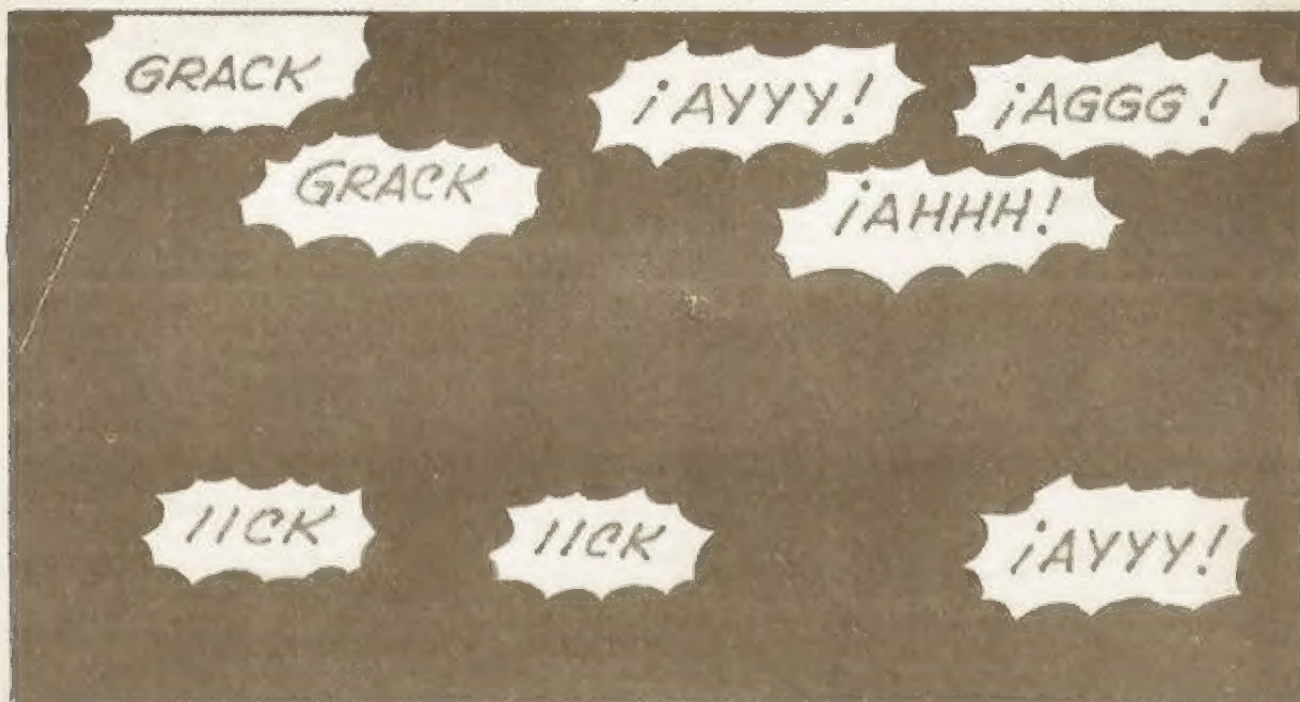
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.





**RESUMEN:** EN MEDIO DE UNA ESPESA OSCURIDAD, LOS ENGENDROS DEMONIACOS ATACAN. GRITOS ESPELIZNANTES Y AGONICOS LAMENTOS, ESTREMECEN LA SELVA.



SUBITAMENTE, UNA MILAGROSA CLARIDAD SALVADORA, ILLUMINA AQUEL CUADRO DE PESADILLA, SORPRENDIENDO TANTO A LAS VÍCTIMAS COMO A LOS DEMONIOS.

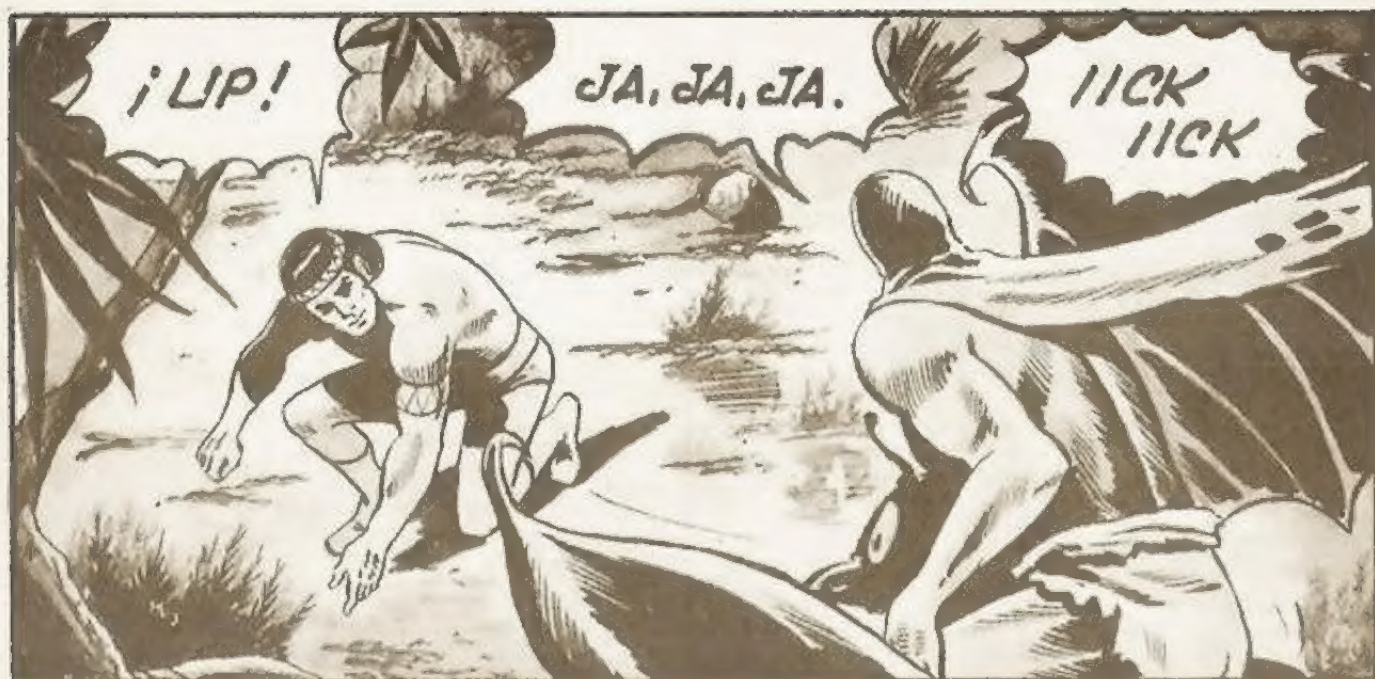




EN ESE MOMENTO, AL DARSE CUENTA QUE SONIA ESTÁ EN PELIGRO, ARANDÚ ARREMETE CONTRA UN DEMONIO QUE REVIENTA AL SER BAÑADO POR EL BREBAJE DE KANDARA.



















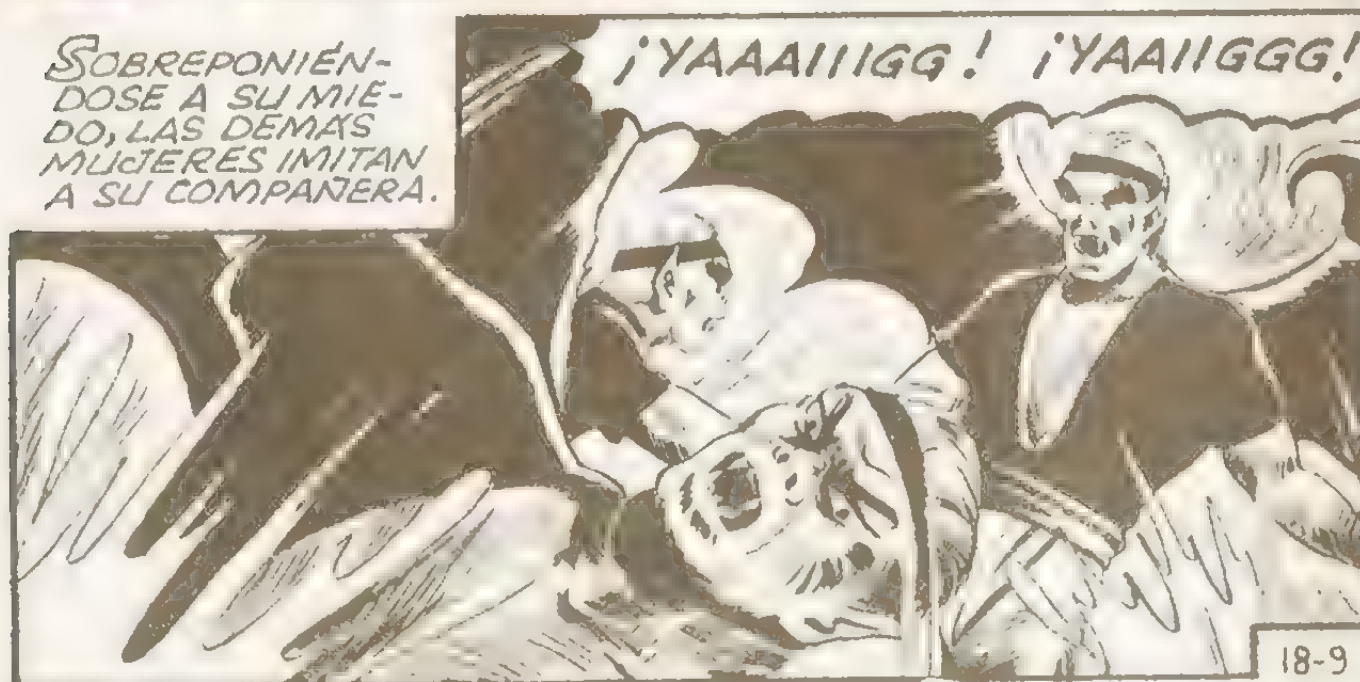




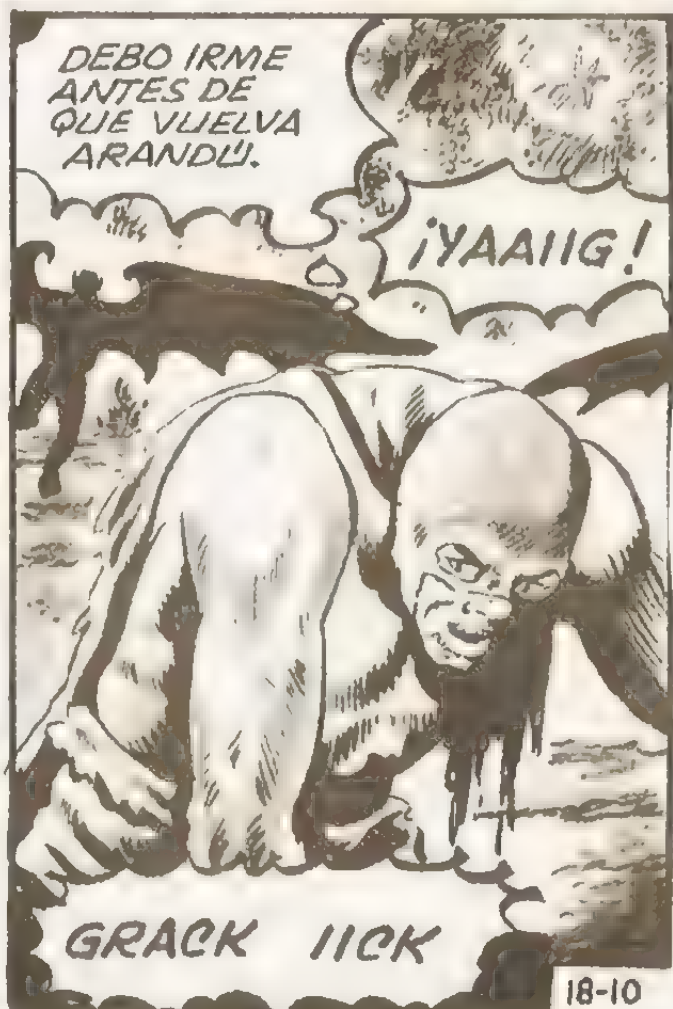














FUERA DE ESTA CONDE-  
NADA LUZ, SERÁ FACIL ES-  
CAPAR HASTA LAS CAVER-  
NAS.



¿QUÉ PASARÍA CON ESA  
CONDENADA BRUJA QUE  
DEJO FILTRAR LA LUZ?  
ESTUVIMOS A PUNTO DE  
EXTERMINAR A TODOS...



GRRR, SI LLEGO  
A TENERLA CERCA,  
LA DESTROZARE  
CON MIS PROPIAS  
MANOS.



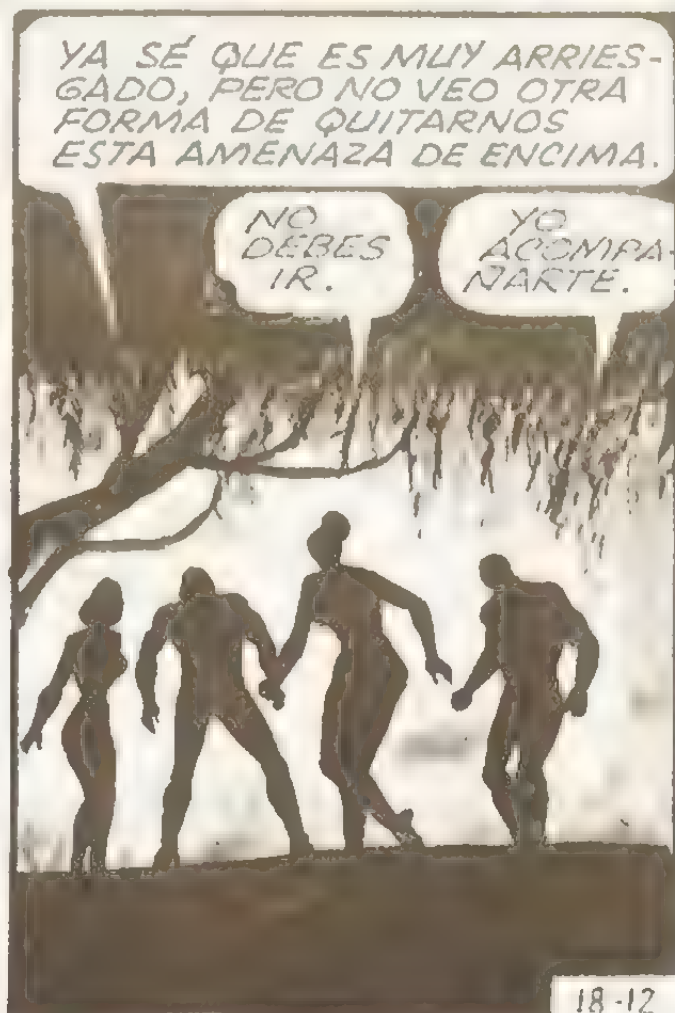
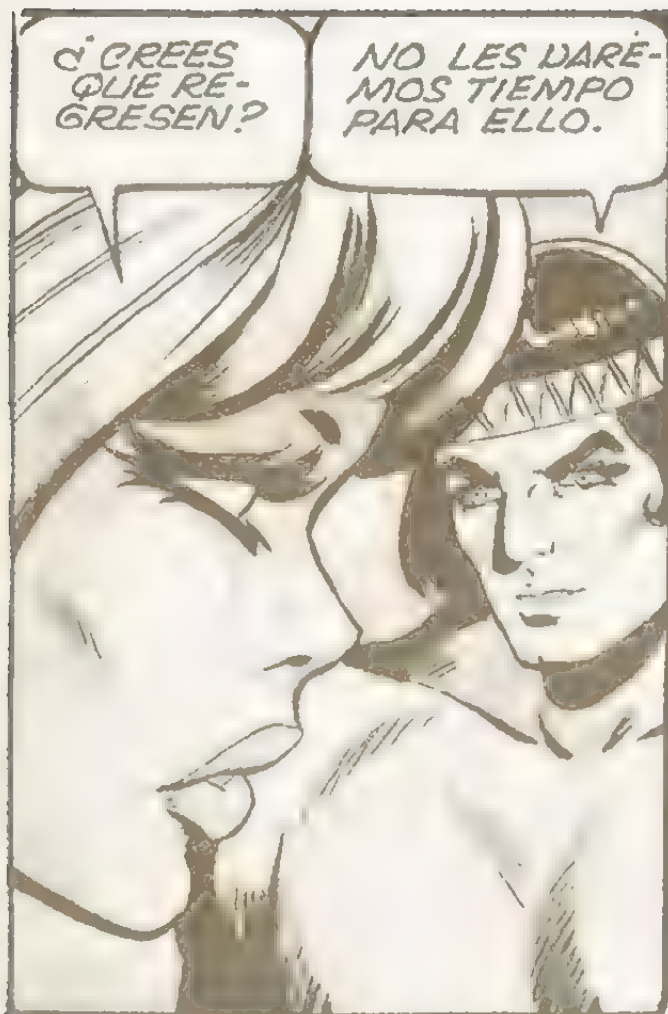
EN EL CAMPA-  
MENTO, VIENDO-  
SE PERDIDOS Y  
SIN JEFE, LOS  
DEMONIOS QUE  
QUEDAN, OPTAN  
POR LA HUÍDA.

¡BRAVO, YA  
SE RETIRAN!

¡HEMOS  
VENCIDO!











GRACIAS, MI  
BUEN TOLOAMBA.  
SABIA QUE NO  
ME FALLARÍAS.

HACER REVEN-  
TAR A TODOS EN  
SU CUEVA.

C-CREO  
QUE HAN  
PERDIDO  
LA RAZÓN.



DESPREOCÚPATE, KANDA-  
RA. TE ASEGURO QUE  
TAMBIÉN SALDREMOS  
ADELANTE DE ÉSTA.

PUES SIGUE SIN  
GUSTARME TU  
PLAN.



ARANDÚ,  
¿ES CIERTO  
LO QUE DICE  
TOLOAMBA?

ASÍ ES,  
SONIA. IRE-  
MOS A LAS  
CAVERNAS  
DE ESOS  
DEMONIOS.









Y YO TAM-  
BIEN LOS  
ACOMPA-  
ÑARÉ.

¡BRAVO,  
KANDARA!

SI NOS VAMOS TODOS,  
¿QUIÉN CUIDARÁ DE LAS  
MUJERES Y NIÑOS EN  
CASO QUE ALGO LLEGARA  
A PASARNOS?

ARANDÚ TENER  
RAZÓN.

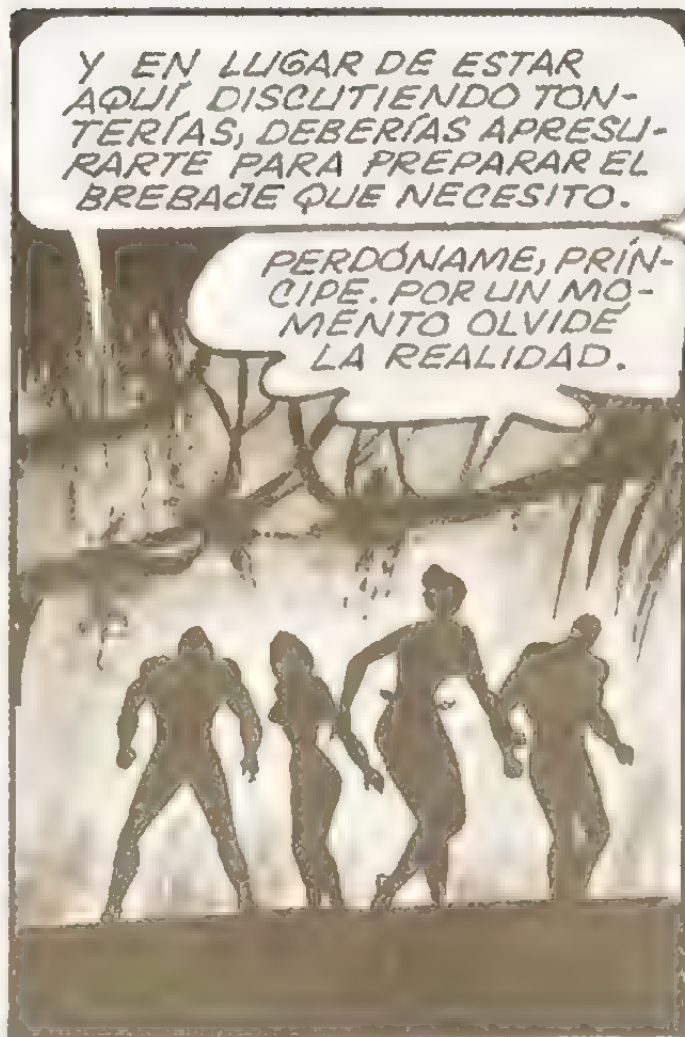


¡UN MOMENTO! ME PA-  
RECE QUE NO HAN COM-  
PRENDIDO BIEN LO QUE  
PASA.



DEBEMOS IMPEDIR  
QUE NOS CIEGUE  
EL EGOÍSMO.







LLEGAREMOS POR UNA  
ENTRADA SECRETA QUE  
ME DIJO KANDARA, PARA  
SORPRENDERLOS CUANDO  
ESTEN TODOS REUNIDOS.

COMPRENDER.



TRATAREMOS DE LLEVAR  
CUANTO BREBAJE NOS  
SEA POSIBLE Y EN EL MO-  
MENTO OPORTUNO, SE LOS  
ECHAREMOS ENCIMA.

JA, JA, JA... SER  
BIEN BAÑO.



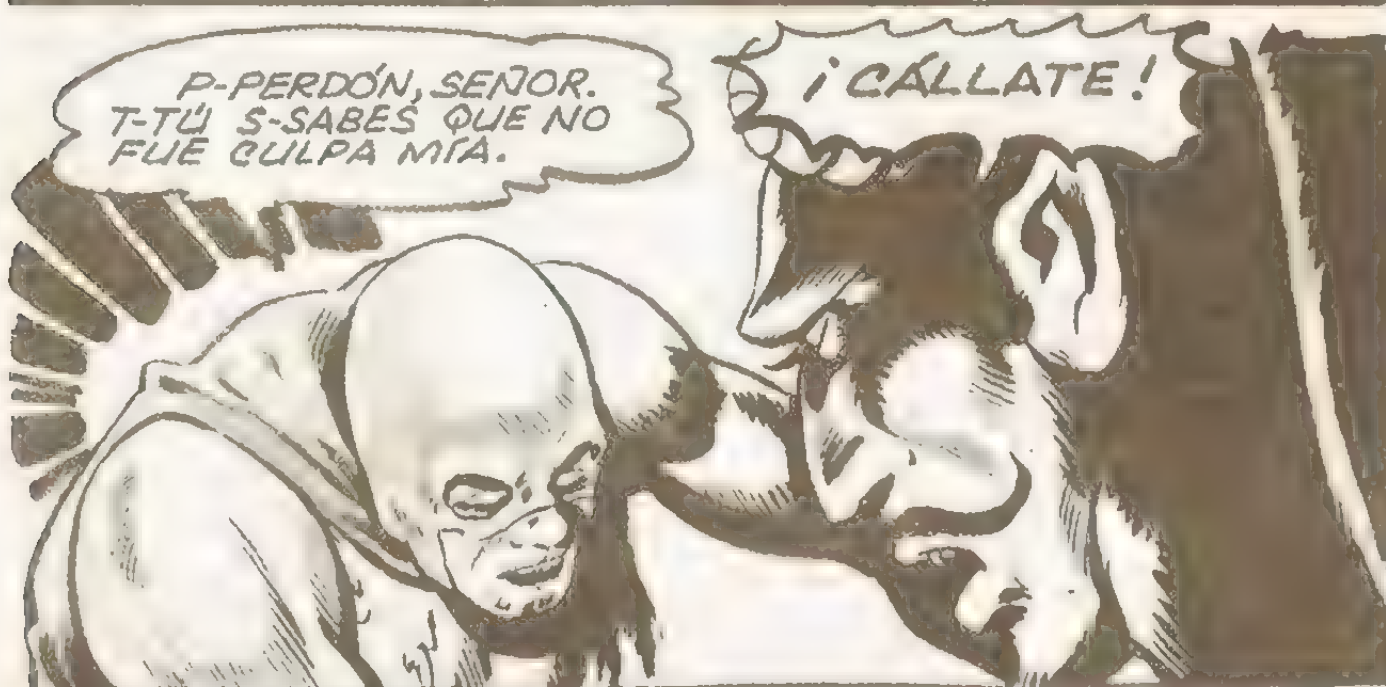
¡MIENTRAS  
ESTAN EN LAS  
SALENAS DE  
LUNA, MALEN-  
CO, SE ENTRA UNA  
SOMBRA.

¡MALENCO!

¡OH!

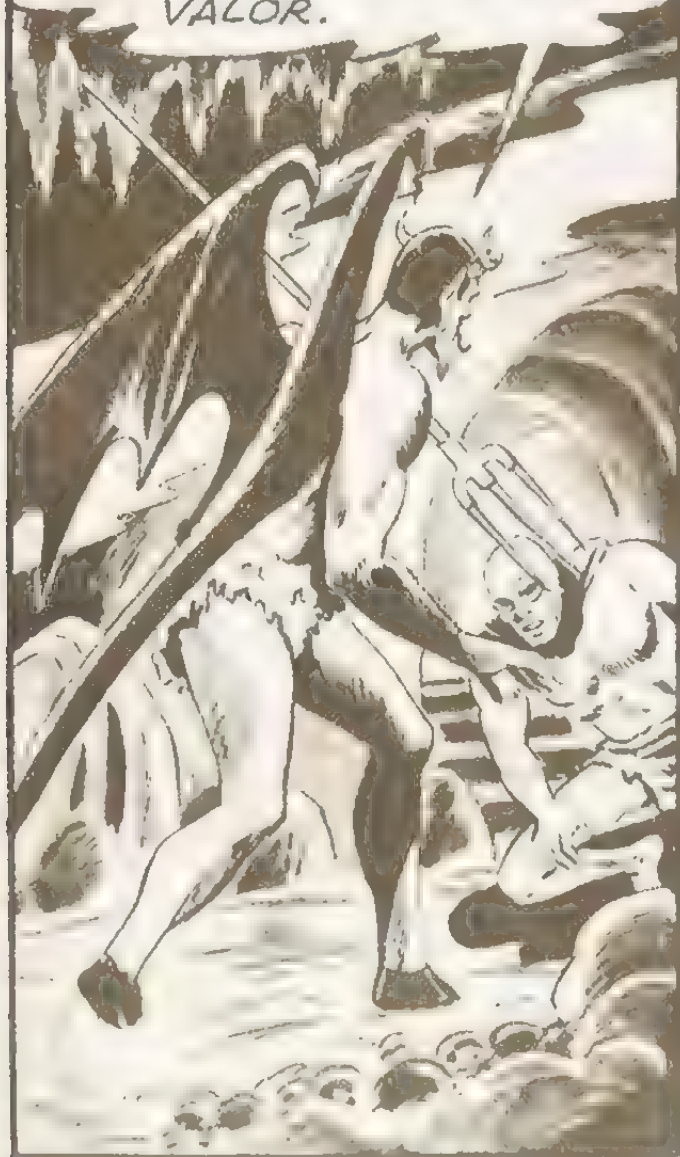








SABES QUE CADA UNO  
DE ELLOS ES TERRIBLE,  
PERO COMO ENGENDROS  
DEL MAL QUE SON, CARE-  
CEN DE LA VIRTUD DEL  
VALOR.



DE MODO QUE SI TÚ NO  
HUBIERAS SIDO TAN CO-  
BARDE, TODOS LOS HUMA-  
NOS ESTARIAN MUERTOS  
AHORA. ¿VERDAD, PERRO?



¡GULP!

¡SUFRIRÁS  
EL CASTIGO  
QUE MERE-  
CES!

¡AY!  
¡PIEDAD,  
AMO!



EN EL EXTE-  
RIOR, ARANDÚ  
Y TOLOAMBA  
TERMINAN SUS  
PREPARATIVOS.



¡ESPERA,  
TENGO UNA  
IDEA!

?



SI NOS BAÑAMOS EN EL  
AGUA ESTA, PODREMOS  
IMPEDIR QUE LOS DEMO-  
NIOS SE NOS APROXIMEN  
DEMASIADO.



¿QUÉ TE  
PARECE?

¡ARANDU  
TENER  
BUENA  
IDEA!



¿QUÉ  
OPINAS TÚ,  
KANDARA?

NO SE ME  
HABÍA OCU-  
RRIDO,  
PERO...  
TAL VEZ  
FUNCIO-  
NE.

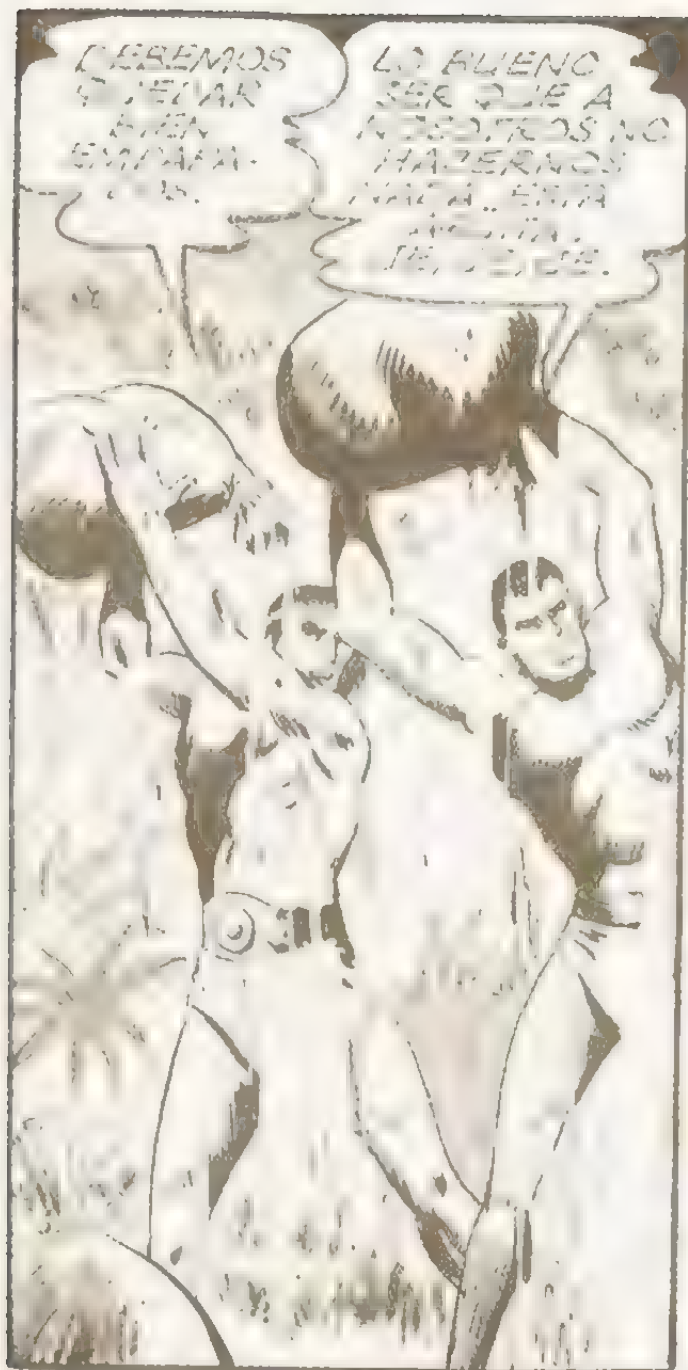


DE ACUERDO.  
NADA PERDE-  
MOS CON  
PROBAR.

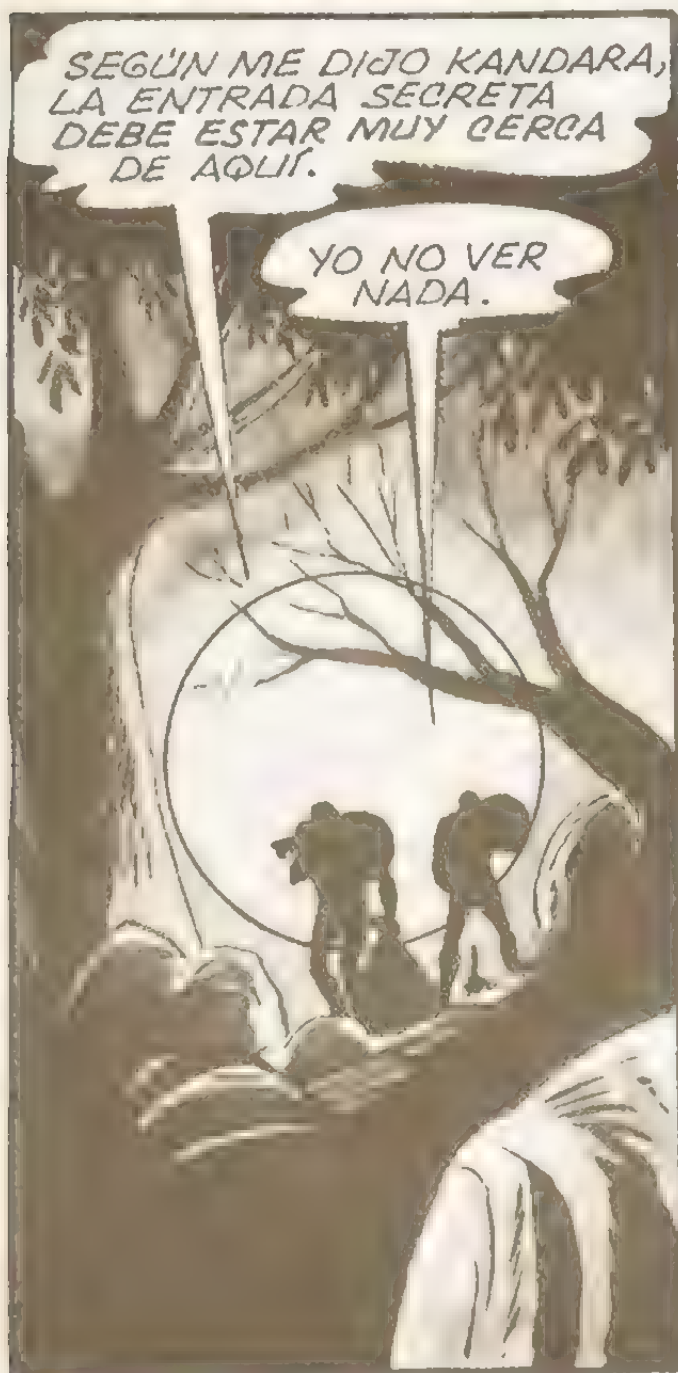
SIN EM-  
BARGO,  
CREO QUE  
NO DEBEN  
CONFIARSE  
MUCHO.







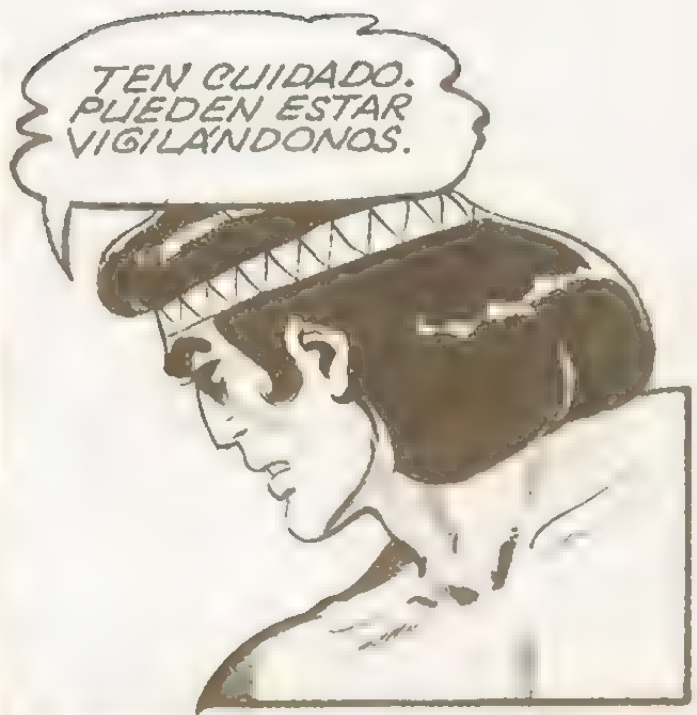


















ACERQUÉMONOS SIN  
HACER RUIDO, PARA  
SORPRENDERLOS.



¡NOOOOOO!



¡PIEDAD,  
AMO!

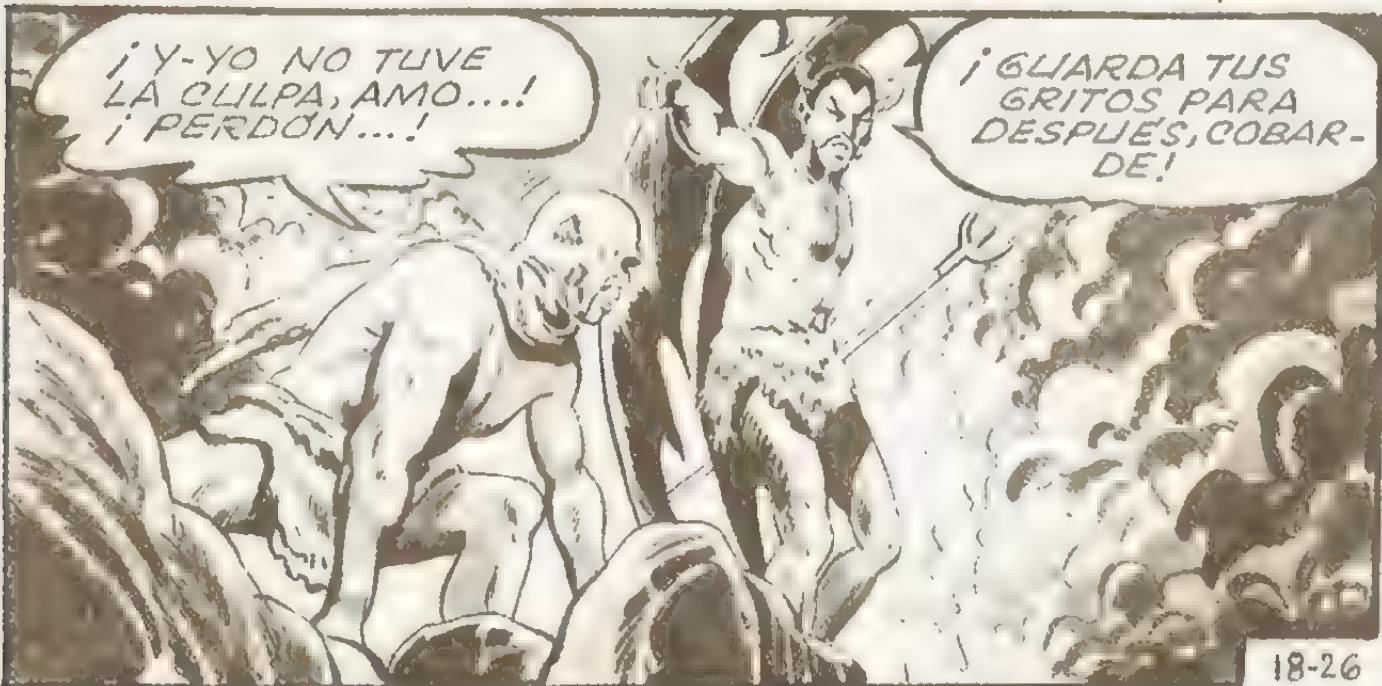
ÉSA PARECE  
SER LA VOZ DE  
MALENCO.

BRUJO ESTAR  
EN APIROS.



¡Y-YO NO TUVE  
LA CLILPA, AMO...!  
¡PERDON...!

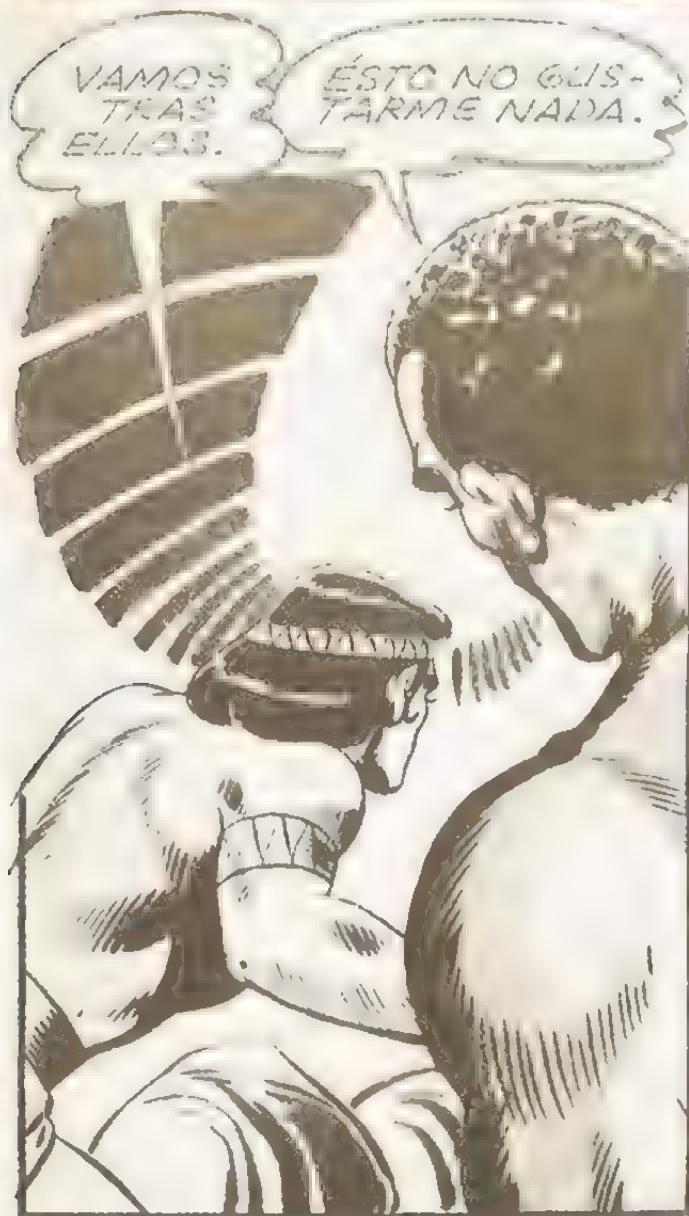
¡GUARDA TUS  
GRITOS PARA  
DESPUES, COBAR-  
DE!























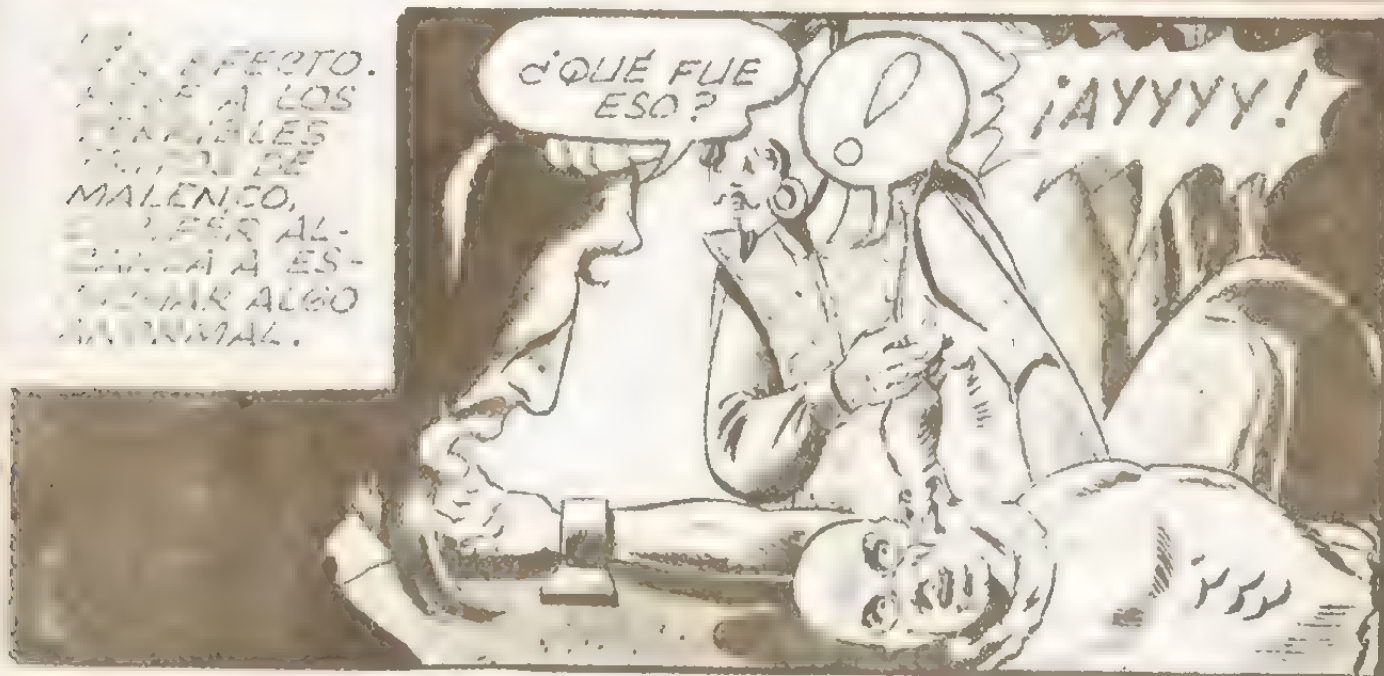
¡LINO MENOS!



¿ESCUCCHARÍAN  
EL GRITO?

YO CREER  
QUE SÍ.

¡EFECTO.  
A LOS  
CARIBLES  
DE  
MALENCO,  
ESER AL-  
GUNA A ES-  
CUCAR ALGO  
ANIMAL.



¿QUÉ FUE  
ESO?

¡AYYYYY!



¡GURKA!

¡AYYYYY!





AQUÍ ESTOY,  
MI SEÑOR.



AVERIGUA QUIÉN  
HA OSADO PENE-  
TRAR EN LAS  
CAVERNAS DE  
LINKAL.

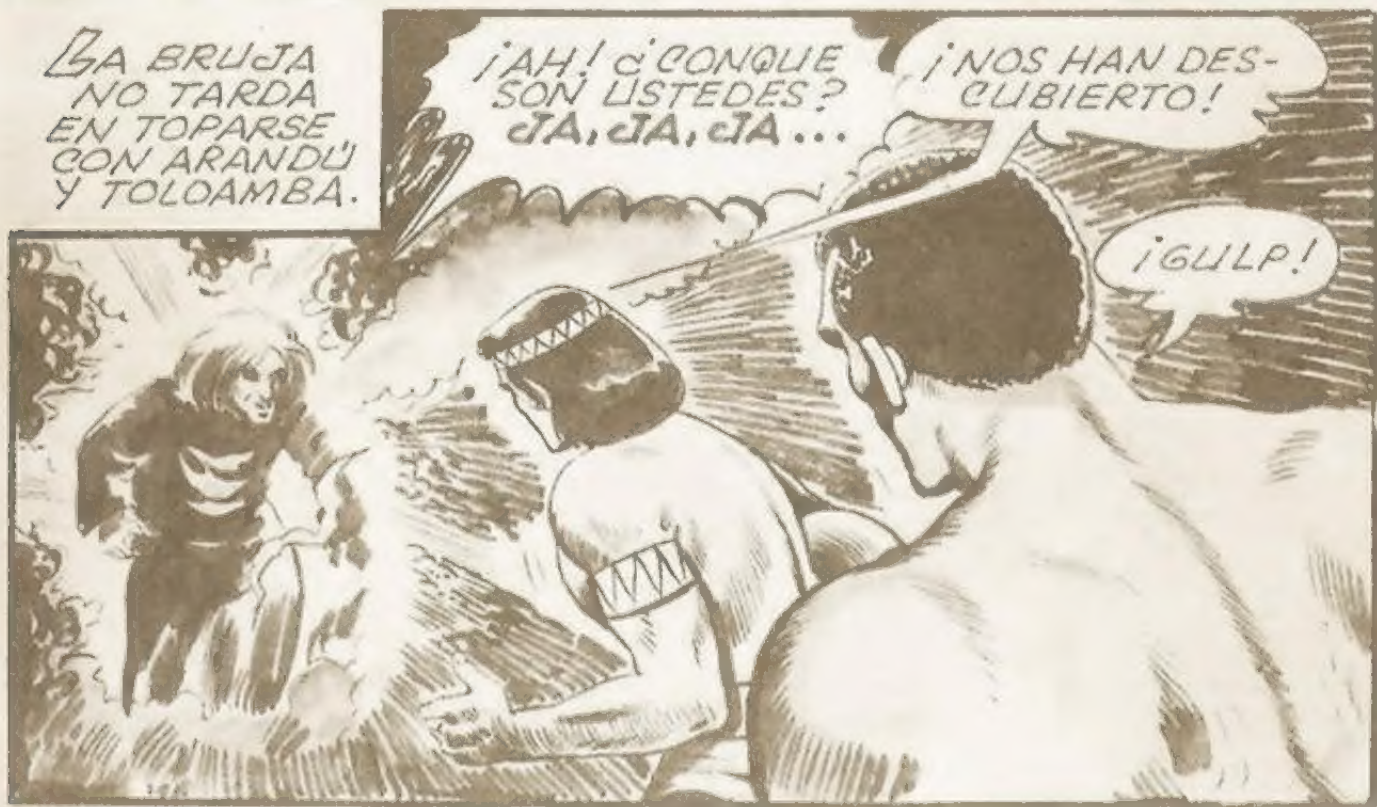
ENSE-  
GUIDA,  
AMO.

LA BRUJA  
NO TARDA  
EN TOPARSE  
CON ARANDÚ  
Y TOLOAMBA.

¡AH! ¿CONQUE  
SON LISTEDES?  
¡JA, JA, JA...

¡NOS HAN DES-  
CUBIERTO!

¡GULP!



¿QUÉ PASARÁ CON ARANDÚ Y TOLOAMBA? ¿LOGRARÁN LAS  
FUERZAS DEL MAL ACABAR CON ELLOS, AHORA QUE LOS HAN  
DESCUBIERTO? ¿BASTARÁN LAS ARMAS QUE LLEVAN PARA  
ENFRENTARSE CON ÉXITO AL MISMO  
SEÑOR DE LOS AVERNOS?

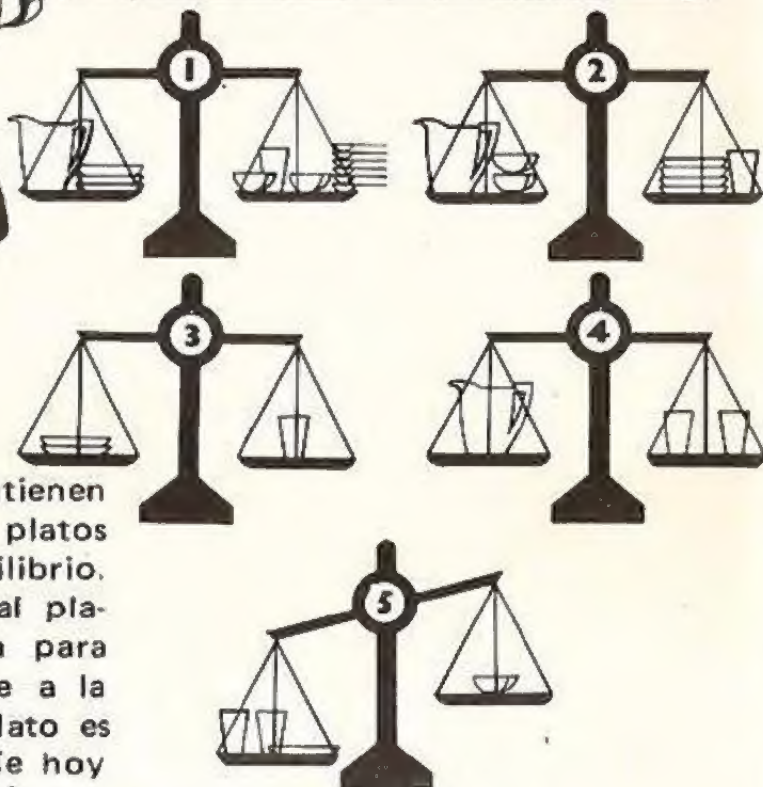




# ¿SE SIENTE CAPAZ...

DE RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA?

**ENCUENTRE LA SOLUCION Y  
TENDRA LA OPORTUNIDAD  
DE ESTUDIAR UN CURSO  
DE GRAN FUTURO**



Las primeras cuatro balanzas contienen elementos repartidos en sus dos platos cuyo peso hace un perfecto equilibrio. ¿Cuántas cucharas deben añadirse al platillo derecho de la quinta balanza para equilibrarla, si una cuchara equivale a la mitad del peso de un plato y el plato es igual que el peso de una taza? Envíe hoy mismo esta hoja y recibirá **gratis!** una sorpresa.

RESPUESTA: \_\_\_\_\_

## CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION
- ☐ DIBUJO HUMORISTICO
- ☐ DIBUJO DE HISTORIETAS

- ☐ DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TECNICO MECANICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ DIBUJO ARTISTICO

- ☐ PERIODISMO
- ☐ RADIO
- ☐ RELOJERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION
- ☐ VENTAS
- ☐ CERAMICA



## INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

CARRERA 9a., NUM. 23 - 35, PISO 3o., (ENTRADA POR EL TEATRO BACATA)  
APARTADO AEREO 29 - 652, BOGOTA D. E. - COLOMBIA

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

EDO. O PROV. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_

Curso que deseo estudiar \_\_\_\_\_

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y ENVÍENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
**REVISTA**

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



